

ÖMSESIDIG

V prodeji od dubna 2023 | Tiskový materiál



Společná setkání



Kolekce ÖMSESIDIG, na níž se podílelo devět latinskoamerických tvůrců, je oslavou toho, co máme na životě rádi – jídla, přátel, rodiny a zábavy!

V této kolekci najdete všechno, co potřebujete, abyste se doma mohli nenuceně bavit v živém latinskoamerickém stylu. Není potřeba nic plánovat, stačí mít kolem sebe své nejbližší a užívat si dobrou náladu.

Pospolitost je koření života

V IKEA nás velice zajímá, jak žijí lidé v různých koutech světa. Jak tedy lépe oslavit otevření nových obchodních domů v Latinské Americe, konkrétně v Chile, Kolumbii a Peru, než uvedením kolekce, ve které se odráží směsice kultur a tvořivosti, díky níž je tento region tak výjimečný?

Naši spolupracovníci patří mezi vycházející hvězdy v různých oborech. Společně s interními designéry IKEA Frisem Wiersmou a Akankshou Deo navrhli bytové zařízení, které spojuje designové hodnoty IKEA s místními tradicemi a prvky typickými pro Latinskou Ameriku. Výsledkem je kolekce bohatá na autentické příběhy.



„Tato kolekce představuje příběh, na který můžeme být hrdí. Zajímají nás nové země, noví lidé, noví návrháři – tak pojďme něco společně vyzkoušet.“

Tjeerd van Waijenburg

Range & Product Design Leader v IKEA





Diana Ordóñez



Abel Cárcamo Segovia



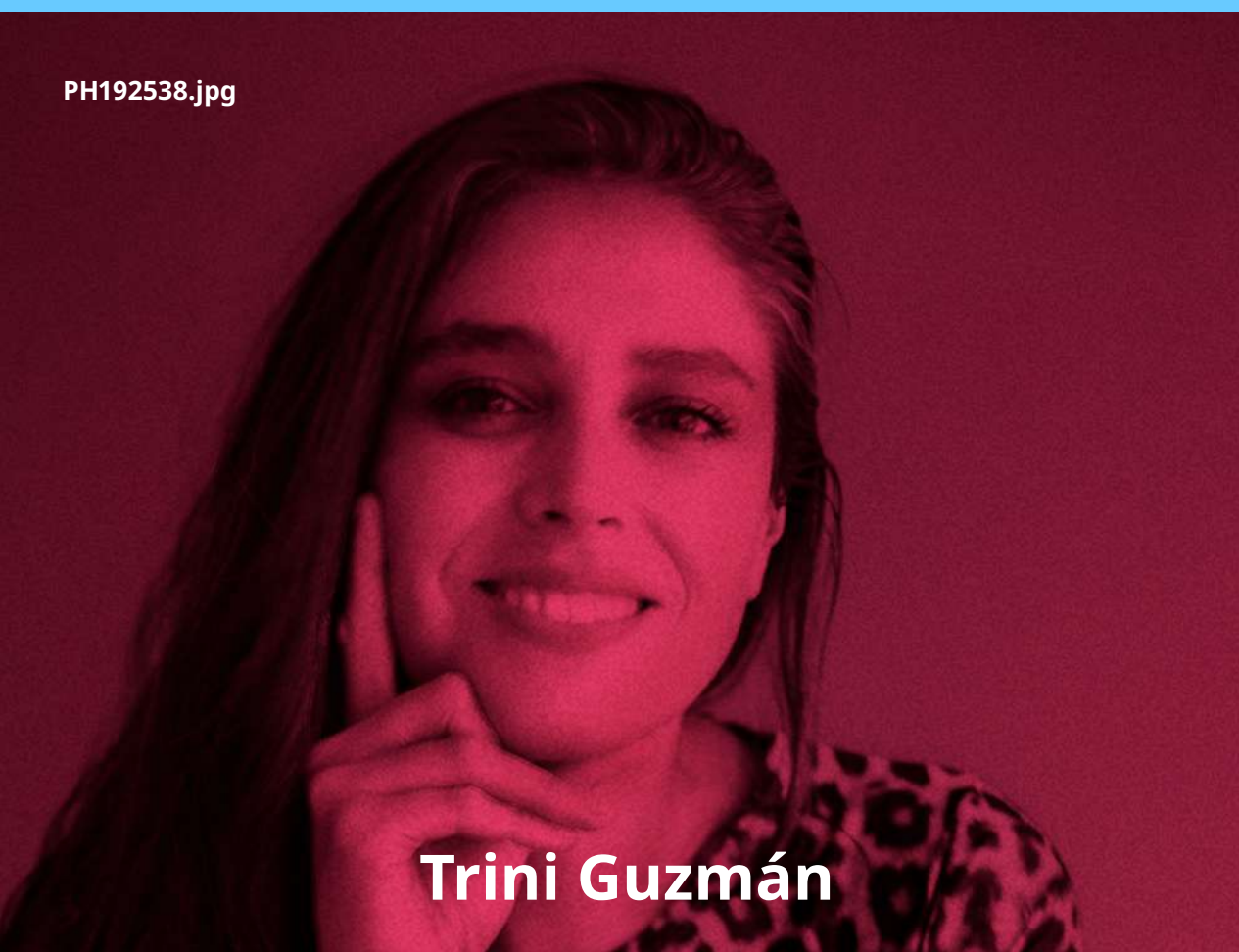
Catalina Zarhi



Agustín Nicolás Rivero

Seznamte se s tvůrci

Na stranách 24–26 se o našich spolupracovnících dozvíte víc.



Trini Guzmán



Felipe Assadi



Marisol Centeno



Liliana Ovalle

Tajemství spočívá ve správném namíchání

Tato kolekce, do níž patří 30 výrobků, je navržena tak, aby inspirovala ke spontánnímu setkávání lidí doma i mimo domov.

Spolupracovali jsme s devíti tvůrci, díky nimž se v kolekci odráží umění, móda, gastronomie, design a architektura. Ze spojení jejich rozmanitých talentů vzešel hravý mix výrobků od sklenic a nádobí až po girlandy na párty, zábavná stínidla, nápadité textilie a osobité tašky. Stačí mít dobrou společnost a jste připravení na cokoli!



„Barva, to je energie, kterou s sebou každý na párty přinese.“

Diana Ordóñez
Návrhářka

Naladíte se na oslavu s taškou FRAKTA

Pozvání máte, teď už jen zbývá vzít pár základních věcí. Stačila by na to obyčejná taška IKEA FRAKTA, ale tato barevná verze od kolumbijské multimediální umělkyně Diany Ordóñez vás dostane do sváteční nálady. Její úžasný potisk je inspirovaný hravými maskami, které běžně uvidíte na kolumbijských karnevalech.

Diana Ordóñez o využití masek ve své práci:

„V mé tvorbě se masky objevují dost často. Masky je v podstatě druh kostýmu, který nám umožňuje být někým jiným. V kolumbijské kultuře se pořádá mnoho slavností a masky představují určitý způsob vyjádření.

Díky nim z vás může být třeba obluda, býk, kráva, žena či muž. Pro mě je maska interpretací všech těch mnoha postav, které v nás přebývají.“



„Líbí se mi, jak závěsné papírové dekorace dokážou proměnit jakýkoli prostor a zajistit slavnostní atmosféru, ať už to jsou vystřihované papírové dekorace ‚papel picado‘, nebo třeba konfety.“

Liliana Ovalle
Návrhářka

Život a duše

Hosté už jsou na cestě, jídlo je nachystané a hudba vybraná. Čas na poslední úpravy. Toto stínidlo vyrobené z rýžového papíru podle návrhu Liliany Ovalle vdechne vaší párty život a duši. Dají se na něj připevnit třásně, které se ve vánku jemně vlní, takže na vaší příští oslavě bude panovat veselý duch.



Skvělá zábava je taková, do které se může zapojit každý. Tato girlanda se prodává s několika nevybarvenými částmi, které si můžete vyzdobit podle libosti – a to je ta pravá chvíle, kdy využít talentu všech začínajících umělců mezi vámi!



Agustín Nicolás Rivero o ubrusu ÖMSESIDIG:

„Příběh tohoto ubrusu má hodně společného s barvami. Když si lidé představí Latinskou Ameriku, první, co je napadne, jsou jasné, živé barvy, které odkazují na biodiverzitu a karnevaly. V Andách, kde žiju, ale máme nádherné spektrum tlumených, až zamlžených barev. Někdy mohou působit docela melancholicky, ale zároveň mysticky a záhadně. Vyzývají diváky, aby se pustili do zkoumání méně zjevných příběhů těchto krajín, našich hlubokých hor a oblasti vegetačního pásma, kterému se říká páramo.“





V jednoduchosti je krása – připravit jako pohoštění nějaké to zobání nezabere prakticky žádný čas. Do této sady dvou servírovacích misek od kolumbijského šéfkuchaře Álvara Clavija můžete v průběhu večera dobroty postupně doplňovat.

Když na karnevalu potřebujete trochu zchladit, bude se vám skvěle hodit chladicí taška s veselým vzorem od mexické návrhářky Marisol Centeno.



„Doufám, že lidé do našich výrobků vloží svoji vlastní energii a minulost a upraví si je podle svého, aby mohli jejich prostřednictvím vyprávět vlastní příběhy.“

Trini Guzmán
Návrhářka

Podělte se o radost

Marisol Centeno se při navrhování této kolekce inspirovala rozmanitostí mexických oslav. Chtěla vytvořit textilie, které by lidé mohli sdílet. Co by tedy mohlo být lepší než pikniková deka? Rozbalte si ji pro příjemné chvíle s rodinou a přáteli nebo si ji s sebou vezměte na posezení pod širým nebem. Nepromokavá spodní strana se postará o to, aby vám zábavu nezkazila mokrá tráva.

„Tuto piknikovou deku jsem navrhla proto, aby si při jídle a pití mohli všichni užívat radost a lásku společně s rodinou a přáteli.“

Marisol Centeno
Návrhářka





Pochlubte se barevnými porcemi jídla na elegantním kameninovém nádobí. Tyto keramické talíře zvláštních asymetrických tvarů od návrhářky Cataliny Zarhi představují skvělou, stylovou volbu.

„Mám pocit, že dobré jídlo nám nabízí skvělou příležitost k příjemné konverzaci a možnost cítit se celkově příjemně, ať už jsme kdekoli.“

Abel Cárcamo Segovia
Návrhář

Nechte se strhnout rytmem

Velkým zeleným salátem potěšíte každého. Toto nerezové nádobí od návrháře Abela Cárcama Segovii dodá vašemu stolu šmrnc. Pro překvapivý zaoblený tvar mu byl inspirací národní chilský tanec cueca. Návrhář podle svých vlastních slov převedl „pohyb a rytmus“ tance do kuchyňských doplňků s volně plynoucími, organickými liniemi.



Liliana Ovalle o skle se vzorem konfet ÖMSESIDIG:

„Efekt konfet ve skle je známou technikou foukání skla využívanou po celém světě, od mohutných mexických sklenic až po tradiční muránské sklo z Benátek. Sklenice pro tuto kolekci vznikly tak, že se během foukání částečně ponořily pod určitým úhlem do barevných skleněných úlomků. Já jsem chtěla vytvořit ,rohy' různých barev, které by se při různém uspořádání sklenic překrývaly.“





Získejte radost ze života

Když jsou oslavy v plném proudu, může být těžké najít v kuchyni všechno, co právě potřebujete. Tato sada dvou skleněných misek ve tvaru rozpůlených limetek je dostatečně nápadná, aby se nikdy neztratila. Navrhla je Liliana Ovalle a jsou ideální na sůl, koření, salsu a samozřejmě i na samotné limetky.

Úžasná stolička

Stejně jako spousta dalších výrobků z kolekce ÖMSESIDIG má i tato ručně vyřezávaná stolička z borovicového masivu překvapivý příběh. Návrhářka Liliana Ovalle hledala inspiraci v tradičních stoličkách v rodném Mexiku, ale také v různých jiných koutech světa, třeba u dávných Vikingů nebo ve starých evropských stoličkách na dojení. Výsledný design je osobitý a všestranný – dá se použít k sezení, když chcete být v centru dění, i jako užitečný odkládací stolek na občerstvení.

„Chtěla jsem vytvořit stoličku, která by byla velice osobitá a dokázala do každé místnosti vnést hravost.“

Liliana Ovalle
Návrhářka

Být středem pozornosti

Chilská multidisciplinární umělkyně Trini Guzmán má ráda výrazné a barevné tisky a tento povlak na polštář je toho důkazem. Je ze 100% bavlny a jeho živý vzor dodá domovu neodolatelný nádech veselosti. Ať už ho vytáhnete uprostřed večírku, nebo ho použijete jako příjemný doplněk pro chvíle pohody, stane se ihned středem pozornosti.

„Když jsem navrhovala tento povlak na polštář, představovala jsem si umělecké dílo, jaké bych chtěla mít doma, takové, co si okamžitě získá moji pozornost. A tak jsem se pustila do kombinování všech vzorů, které mám ráda, a vytvořila jsem tento velice osobitý potah. Takovýto polštářek bych nejradši objala!“

Trini Guzmán
Návrhářka

PH192496.jpg



PH192497.jpg

Po setmění

Když se všechno uklidní, vytvořte si doma útulnou atmosféru. Na tomto svícnu, který navrhl architekt Felipe Assadi, jsou vyřezávané kousky připomínající žhavé jiskry z táboráku. Jeho tvar vrhá na stěnu dramatické stíny, které po skončení pracovní doby přispívají k vytvoření příjemné atmosféry.

PH192487.jpg

„Chtěl jsem vyvolat ten pocit, co máte u táboráku – přinést ten jiskřivý oheň a mihotavé teplé světlo do vašeho pokoje.“

Felipe Assadi
Návrhář





Seznamte se s tvůrci

Álvaro Clavijo

Kolumbijský šéfkuchař Álvaro Clavijo zahájil svoji kariéru jako pomocný kuchař v Paříži, poté studoval na prestižní Hofmannově hotelové škole v Barceloně. Díky tomu později nastoupil do několika restaurací oceněných michelinskou hvězdou po celé Evropě, včetně světoznámé restaurace Noma v Kodani. Po několika letech práce v zahraničí se vrátil do rodné Bogoty, kde vede hojně navštěvovanou restauraci El Chato, která se zaměřuje na kolumbijské suroviny vypěstované malými místními producenty.

„Ve své práci vkládám každý den života veškerou energii do kreativity.“



Catalina Zarhi

Catalina Zarhi je chilská keramička a designérka, která se ve své tvorbě inspihuje přírodními scénériemi severního a jižního Chile. Studovala keramiku v Itálii, Spojených státech a v rodném Chile. Ve své práci kombinuje tradiční techniky se současnými formami a vytváří jemná umělecká díla v tlumených tónech.

„Moje návrhy jsou jemné, převládají v nich zemité barvy, jsou postavené na jednoduchých liniích a čistém, organickém designu.“



Diana Ordóñez

Diana Ordóñez (známá pod jménem Ledania) je kolumbijská multimediální umělkyně žijící v Bogotě. Ledania se proslavila expresivním street artem, ale věnuje se i grafickému designu, fotografii, uměleckému makeupu a navrhování doplňků. V jejích graffiti plných života se snoubí lidský, přírodní a mytologický svět s výraznými geometrickými vzory. Je všeobecně považována za jednu z nejvýznamnějších umělkyně latinskoamerické graffiti scény – její nástěnné malby lze nalézt ve 22 zemích včetně Spojených států, Španělska a Japonska.

„Mojí inspirací je ryzí Latinská Amerika.“



Liliana Ovalle

Návrhářka Liliana Ovalle pochází z Mexika. Pracuje s širokou škálou materiálů a postupů s cílem prozkoumat výrazovou stránku předmětů. V jejích návrzích se často odrážejí příběhy, které čerpají z jejího mexického původu a zahrnují odkazy na situace pozorované v městském prostředí i zkoumání lidových řemeslných technik. Liliana Ovalle měla už řadu výstav, a to na místech, jako je třeba sanfranciské MoMA, Muzeum umění a designu v New Yorku a Muzeum Franze Mayera v Mexico City.

„Ráda vytvářím objekty, které dokážou otevřít prostor pro zvědavost.“



Agustín Nicolás Rivero

Agustín Nicolás Rivero je návrhář a kreativní ředitel kolumbijské módní značky A New Cross. V jeho avantgardní tvorbě se snoubí jeho latinskoamerický původ a zájem o řemesla se současným minimalistickým přístupem. Výrobky podle Riverových návrhů se vždy vyrábějí etickým způsobem, oslavují rozmanitost a svobodu identity a kombinují se v nich venkovské a komunitní hodnoty.

„Ve své práci kombinuji minimalistické prvky s etnickými technikami, které jsem poznal na svých cestách po různých oblastech Kolumbie.“



Marisol Centeno

Mexická textilní designérka Marisol Centeno je kreativní ředitelkou ateliéru Estudio Marisol Centeno a zakladatelkou společnosti Bi Yuu, která se zabývá výrobou koberců a textilu a vyznává hodnoty, jako jsou kvalita, inovace a sociální odpovědnost. Marisol využívá průmyslové i řemeslné techniky a její tvorba se vyznačuje velkoformátovými barevnými příběhy a odhodláním vytvářet udržitelný design. Její práce se často vystavují, mimo jiné třeba v Muzeu Franze Mayera v Mexico City a v Cooper Hewitt Smithsonian Design Museu v New Yorku.

„Fascinuje mě analyzovat příběhy, které se skrývají za každodenními předměty.“



Abel Cárcamo Segovia

Abel Cárcamo Segovia se narodil v chilském Santiagu. Ve spolupráci s místními řemeslníky navrhuje předměty a nábytek, v nichž se spojují současné trendy s tradičním řemeslem. Jeho nadčasový design tak vytváří přímé spojení mezi řemeslnými postupy a moderní minimalistickou estetikou. Jeho práce byly vystavené na veletrhu Design Miami, milánském týdnu designu a v La Maison des Arts Contemporains v Pérouges.

„Inspiraci čerpám ze všeho, co vidím kolem sebe, z každodenních tvarů, které mě nutí vymýšlet nové způsoby jejich využití.“



Trini Guzmán

Trini Guzmán je muralistka a multidisciplinární umělkyně z Chile. Její tvorba zahrnuje malbu, textil, výšivky a digitální ilustrace. Trinina díla jsou snadno rozpoznatelná, protože používá výrazné barvy a poutavé vzory inspirované přírodou. Ráda prozkoumává nejrůznější aspekty kreativity a objevuje její neomezené možnosti. Trini často spolupracuje s dalšími umělci. Její nástěnné malby najdete v soukromých interiérech i ve velkých veřejných prostorech.

„Moji tvorbu inspirují barvy, příroda, směsice různých věcí a zvědavost.“



Felipe Assadi

Felipe Assadi je architekt a zakladatel stejnojmenného architektonického studia se sídlem v Santiagu de Chile. Podle jeho návrhů vznikly soukromé rezidence, hotely i různé pavilony, typické hranaté konstrukce z betonu a skla. Assadiho budovy najdeme v celé Latinské Americe i ve Spojených státech. Od roku 2011 je děkanem katedry architektury na Universidad Finis Terrae v Santiagu.

„Základem mých konstrukcí je váha a gravitace. To jsou aspekty, které formují naši planetu, naši geografii, naši krajinu.“

Přehled výrobků



PE876123.jpg

Novinka ÖMSESIDIG stolička 1 290,-
Lakovaná masivní borovice.
Návrhářka: Liliana Ovalle.
30 × 44, v. 41 cm.
805.460.87



PE876066.jpg

Novinka ÖMSESIDIG stínidlo závěsné lampy 119,-
Budete ještě potřebovat: HEMMA závěsný kabel s objímkou. Papír a lakovaná ocel. Návrhářka: Liliana Ovalle. Ø 25, v. 45 cm. Bílá/zelená.
205.463.92



PE876068.jpg

Novinka ÖMSESIDIG stínidlo závěsné lampy 119,-
Budete ještě potřebovat: HEMMA závěsný kabel s objímkou. Papír a lakovaná ocel. Návrhářka: Liliana Ovalle. Ø 40 cm. Bílá/růžová.
505.454.90



PE876062.jpg

Novinka ÖMSESIDIG povlak na polštář 149,-
100% bavlna. Návrhářka: Trini Guzmán. 50 × 50 cm. Černá/žlutá.
505.460.55



PE876064.jpg

Novinka ÖMSESIDIG povlak na polštář 249,-
100% bavlna. Návrhářka: Trini Guzmán. 65 × 65 cm. Různobarevný.
905.460.58



PE876071.jpg

Novinka ÖMSESIDIG pikniková deka 599,-
100% polyester. Návrhářka: Marisol Centeno. 180 × 150 cm. Modrá.
705.454.70



PE876125.jpg

Novinka ÖMSESIDIG utěrka 129,-/2 ks.
100% bavlna. Návrhářka: Marisol Centeno. 36 × 58 cm. Růžová/fialová.
605.460.50



PE876075.jpg

Novinka ÖMSESIDIG talíř 299,-/2 ks.
Kamenina. Návrhářka: Catalina Zarhi. Ø 25 cm. Bílá.
205.461.08



PE876077.jpg

Novinka ÖMSESIDIG talíř 399,-/2 ks.
Kamenina. Návrhářka: Catalina Zarhi. Ø 31 cm. Černá.
805.500.17



PE876191.jpg

Novinka ÖMSESIDIG servírovací miska 129,-/2 ks.
Kamenina. Návrhář: Alvaro Clavijo. 12 × 10 cm, v. 5 cm. Černá.
205.500.20



PE876073.jpg

Novinka ÖMSESIDIG servírovací miska 349,-/2 ks.
Kamenina. Návrhář: Abel Cárcamo Segovia. 28 × 24 cm, v. 10 cm. Bílá.
305 461.03



PE876189.jpg

Novinka ÖMSESIDIG servírovací miska, 2 ks 99,-
2 servírovací misky (Ø 6,5, v. 4,5 cm / Ø 6,5, v. 4 cm). Sklo. Návrhářka: Liliana Ovalle. Zelená.
805.501.59



PE876118.jpg

Novinka ÖMSESIDIG servírovací sada, 2 ks 149,-
Nerezavějící ocel. Návrhář: Abel Cárcamo Segovia. 30 cm.
505.460.98



PE876121.jpg

Novinka ÖMSESIDIG servírovací kleště 99,-
Nerezavějící ocel. Návrhář: Abel Cárcamo Segovia. 26 cm.
805.460.92



PE876193.jpg

Novinka ÖMSESIDIG podnos se dvěma miskami 299,-
1 podnos (28 × 15 cm) a 2 misky (Ø 13, v. 6,4 cm). Kamenina. Návrhářka: Liliana Ovalle. Oranžová/šedá.
605.500.23



PE876049.jpg

Novinka ÖMSESIDIG sklenice 399,-/4 ks.
Sklo. Návrhářka: Liliana Ovalle. 8 cm. 30 cl. Číré sklo/různé barvy.
305.500.05



PE876051.jpg

Novinka ÖMSESIDIG sklenice 449,-/4 ks.
Sklo. Návrhářka: Liliana Ovalle. 10 cm. 50 cl. Číré sklo/různé barvy.
005.500.02



PE876047.jpg

Novinka ÖMSESIDIG karafa 199,-
Sklo. Návrhářka: Liliana Ovalle. 23 cm. 1 l. Číré sklo/zelená.
005.461.28



PE890056.jpg

Novinka ÖMSESIDIG panel na rám obrazu s reproduktorem 1000,-
100% polyester a ABS plast. Návrhářka: Diana Ordóñez. 40 × 56 cm. Maska.
605.529.65



PE890046.jpg

Novinka ÖMSESIDIG panel na rám obrazu s reproduktorem 1000,-
100% polyester a ABS plast. Návrhářka: Trini Guzmán. 40 × 56 cm. Grafický vzor.
405.529.71



PE890050.jpg

Novinka ÖMSESIDIG panel na rám obrazu s reproduktorem 800,-
100% polyester a ABS plast. Návrhářka: Trini Guzmán. 40 × 56 cm. List.
005.529.73



PE876195.jpg

Novinka ÖMSESIDIG podnos 449,-
Vysokotlaký melaminový laminát. Návrhářka: Diana Ordóñez. Ø 56 cm. Různobarevný.
405.501.56



PE900128.jpg

Novinka ÖMSESIDIG ubrus 369,-
100% bavlna. Návrhář: Agustín Nicolás Rivero. 145 × 240 cm. Bílá/šedá.
905.501.73



PE876060.jpg

Novinka ÖMSESIDIG chladicí taška 299,-
100% polypropylen a 100% BOPP plast. Návrhářka: Marisol Centeno. 38 × 26 cm, v. 22 cm. Fialové pruhy.
905.460.63



PE876058.jpg

Novinka ÖMSESIDIG svícen 249,-
Lakovaná ocel. Návrhář: Felipe Assadi. 14 × 14 cm, v. 28 cm. Černá.
605.460.74



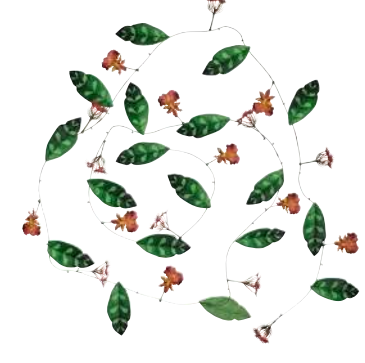
PE876187.jpg

Novinka ÖMSESIDIG dekorace 149,-
Bělený papír bez chloru. Návrhářka: Trini Guzmán. 30 × 30 cm, v. 6 cm. Různobarevné květiny.
705.499.96



PE876128.jpg

Novinka ÖMSESIDIG girlanda 99,-/2 ks.
30 dekorací (24 barevných a 6 černobílých) a 2 provázky (2 m). Bělený papír bez chloru. Návrhářka: Trini Guzmán. Různobarevný.
105.499.99



PE876130.jpg

Novinka ÖMSESIDIG umělá girlanda 199,-
100% polyester a polyetylenový plast. Návrhářka: Diana Ordóñez. Délka 4 m. Různobarevný.
205.501.62



PE876132.jpg

Novinka ÖMSESIDIG pohlednice 79,-/10 ks.
Bělený papír bez chloru. Návrhářka: Trini Guzmán. Různé motivy.
605.499.92



PE876056.jpg

Novinka ÖMSESIDIG taška 59,-
100% BOPP plast a 100% polypropylen. Návrhářka: Diana Ordóñez. 55 × 37, v. 37 cm. 71 l. Různobarevný. cm
505.489.93



PE876054.jpg

Novinka ÖMSESIDIG taška 59,-
100% BOPP plast a 100% polypropylen. Návrhářka: Marisol Centeno. 55 × 37, v. 37 cm. 71 l. Fialové pruhy.
305.460.80

Přehled obrázků



PH192426.jpg



PH192429.jpg



PH192427.jpg



PH192430.jpg



PH192428.jpg



PH192431.jpg



PH192464.jpg



PH192465.jpg



PH192466.jpg



PH192467.jpg



PH192468.jpg



PH192469.jpg



PH192470.jpg



PH192471.jpg



PH192472.jpg



PH192473.jpg



PH192474.jpg



PH192475.jpg



PH192476.jpg



PH192477.jpg



PH192478.jpg



PH192479.jpg



PH192480.jpg



PH192481.jpg



PH192482.jpg



PH192483.jpg



PH192484.jpg



PH192485.jpg



PH192486.jpg



PH192487.jpg



PH192488.jpg



PH192489.jpg



PH192490.jpg



PH192491.jpg



PH192492.jpg



PH192493.jpg



PH192494.jpg



PH192495.jpg



PH192510.jpg

Přehled obrázků



PH192496.jpg



PH192497.jpg



PH192498.jpg



PH192499.jpg



PH192500.jpg



PH192501.jpg



PH192502.jpg



PH192503.jpg



PH192504.jpg



PH192505.jpg



PH192506.jpg



PH192507.jpg



PH192508.jpg



PH192509.jpg



PH192512.jpg



PH192513.jpg



PH192514.jpg



PH192515.jpg



PH192516.jpg



PH192517.jpg



PH192518.jpg



PH192532.jpg



PH192537.jpg



PH192535.jpg



PH192534.jpg



PH192533.jpg



PH192538.jpg



PH192536.jpg



PH192531.jpg



PH192539.jpg



PH192540.jpg

Přehled videí



ÖMSESIDIG_Launch_60_sec_16x9.mp4
ÖMSESIDIG_Launch_30_sec_16x9.mp4



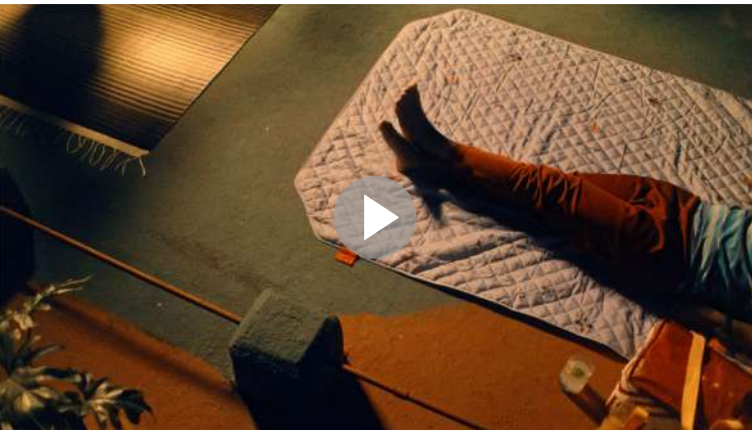
...60_sec_9x16.mp4
...30_sec_9x16.mp4



ÖMSESIDIG_The_Bag_15_sec_16x9.mp4



...60_sec_9x16.mp4



ÖMSESIDIG_The_Blanket_15_sec_16x9.mp4



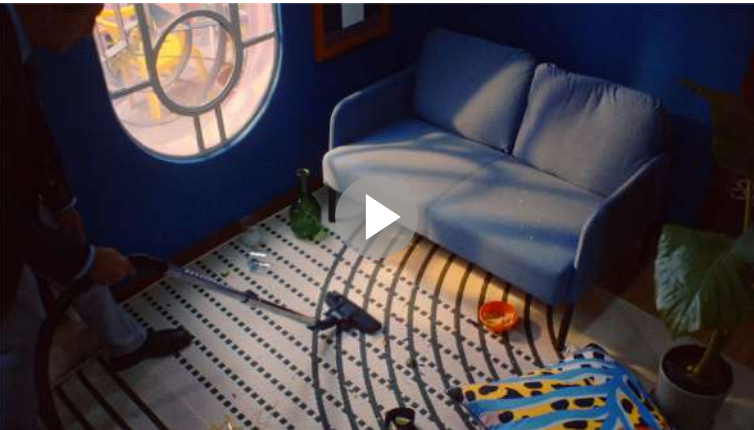
...60_sec_9x16.mp4



ÖMSESIDIG_The_Bag_15_sec_16x9.mp4



...60_sec_9x16.mp4



ÖMSESIDIG_The_Cushion_15_sec_16x9.mp4



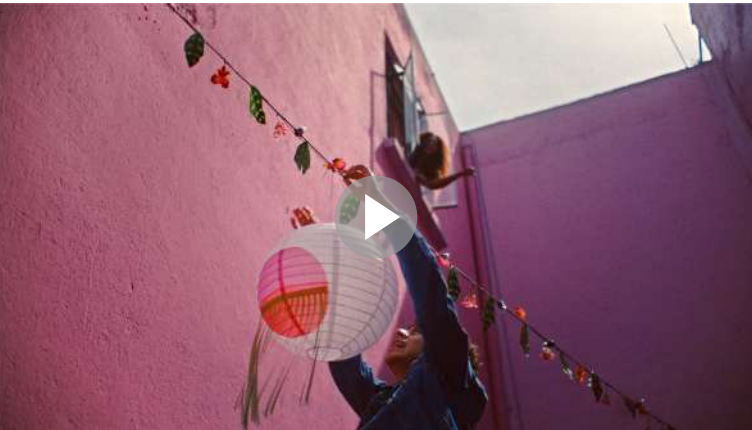
...60_sec_9x16.mp4



ÖMSESIDIG_The_Bag_15_sec_16x9.mp4



...60_sec_9x16.mp4



ÖMSESIDIG_The_Bag_15_sec_16x9.mp4



...60_sec_9x16.mp4



ÖMSESIDIG_The_Bag_15_sec_16x9.mp4



...60_sec_9x16.mp4

Máte otázky?

Kontaktní údaje:
Petr Šásek,
Market Communication Coordinator,
petr.sasek@ingka.ikea.com

