

Tiskové materiály
Dostupné od října 2023

PH195139.jpg

© Inter IKEA Systems B.V. 2023

Nyttillverkad, část 2:

Exploze barev z minulosti



Když se navrhuje přes zrcadlo

Za uplynulých 80 let jsme si v IKEA užili spousty legrace. Navyráběli jsme se spousty bláznivého nábytku. A také pár jednoduchých věcí. Slavili jsme úspěchy, ale také jsme zažili pár nezdarů. A my jsme se učili, zlepšovali a vyvíjeli.

Jsme nadšení, že v nadcházejících několika letech můžeme znovu představit řadu pečlivě vybraných favoritů z našeho archivu, které jsme vylepšili a aktualizovali tak, aby tyto výrobky splňovaly potřeby nové generace a vycházely vstříc jejím očekáváním.

Kolekce Nytillverkad oslavuje náš jedinečný přístup k designu, který je jednoduchý, funkční a vždy s jemnou dávkou hravosti. Toto je druhá várka výrobků, která přijde v říjnu 2023.

Vítejte v budoucnosti. Opět.





**„Máme sklep plný
výkresů a neuvěřitelný
archiv cenných
kousků. Jak můžeme
revitalizovat staré
úspěchy tak, aby
vyhovovaly potřebám
dneška?“**

Ingvar Kamprad
Zakladatel společnosti,
IKEA





Odvážné tehdy, odvážné nyní

V říjnu světa znovu ukážeme vzory a výrobky z dílny designérů, jako je Niels Gammelgaard, Bent Gantzel-Boysen a Inez Svensson.

Tento nejnovější výběr výrobků pro kolekci Nyttillverkad, které jsme aktualizovali po materiálové a konstrukční stránce tak, aby splňovaly nároky dneška, oslavuje barevnou a radikální atmosféru 70. let a počátku let 80.

Jen tak trošku a opatrně, nebo po hlavě a naplno? Záleží jen na vás.

Smočte si jen prsty u nohou, nebo do této nové pestrobarevné kolekce skočte rovnou po hlavě. Je jedno, zda z ní budete chtít úplně všechno, nebo potřebujete jen jeden kousek. Tato novinka umožňuje obojí – jít do ní naplno, nebo kolem ní opatrně našlapovat.

Upoutejte pozornost tímto sochařským křeslem z oceli. Nebo proměňte svůj obývací pokoj barevně kontrastními vzory na potazích polštářků a látkách.

Tyto novinky, pro něž je charakteristická vysoce kontrastní barevnost, výrazné vzory a čisté, jednoduché tvary, vám dají svobodu k tomu, abyste vyjádřili své vlastní já.





**„Chtěli jsme
takříkajíc
resuscitovat naše
staré favority
a přepracovat je
pomocí dnešních
technologií a se
současnými
materiály.“**

Sebastian Svensson
Product Innovation Leader,
IKEA of Sweden

Packu na to

Tento vzor v podobě tlapek navržený Svenem Fristedtem si žádá o pozornost všech a vůbec se za to nestydí. Vystavte na gauči drobounké jiskřičky barev s potahy polštářů SVEDJENÄVA nebo s našimi hotovými látkami uspořádejte na své sedačce ohňostrojnou show.*

Tento vzor se v katalogu IKEA poprvé objevil pod názvem ALFI v roce 1971, tehdy v podobě modrozeleného a hnědobéžového přehozu na postel. Dnes se jmenuje SVEDJENÄVA a přichází s poněkud zmenšenou velikostí vzoru a barevnou paletou z roku 1972.

Vůbec poprvé ve více než padesátileté historii tohoto vzoru jej nyní můžete mít v třímetrových hotových kusech látky. Takže se připravte popustit uzdu své představivosti!

*Na evropských trzích je látka SVEDJENÄVA ze 100 % zhotovena z recyklovaných materiálů.





„Když v kolekci
Nyttillverkad
vidím své návrhy
v nových barvách,
mám z toho
velkou radost.“

Sven Fristedt
Návrhář

Nápad, který oslní

Během své návštěvy u dodavatele, který vyrábí ocelový nábytek, si Knut a Marianne Habergovi, sourozenecká dvojice návrhářů, všimli, že z výroby zůstává velké množství odpadního materiálu. Rozhodli se tento kov určený do šrotu využít a vytvořili z něj sadu jednoduchých kónických svícňů. V roce 1982 byly tyto svícný představeny zákazníkům IKEA pod všeříkajícím názvem CYLINDER.

Od té doby se tato sada svícňů dočkala několikanásobného znovuzavedení do prodeje. V případě kolekce Nyttillverkad dostala název TUVKORNELL a také pozměněný vzhled: širší základnu a vyšší hmotnost, jež zvyšují jeho stabilitu. Nyní je také k dostání v sezonní barvě – oranžové.



**„IKEA je známá tím,
jak dokáže nacházet
řešení přímo ve
výrobě. To má dopad
na náš způsob
inovování a i dnes
je to faktor, který
je zcela stěžejní
pro vývoj našich
výrobků.“**

Johan Ejdemo
Design Manager,
IKEA of Sweden



Je tak měkká a rafinovaná, že je těžké uvěřit, že jde o stoličku

Svou premiéru v katalogu IKEA měla stolička HOLMSJÖ v roce 1963, tehdy jako DOLE. Byla součástí špičkové řady pohodlných stoliček pro obývací pokoj, které se prodávaly pod názvy OLE, DOLE a DOFF.

HOLMSJÖ má široký sedák s polstrováním, které bylo z 57 % vyrobeno z recyklovaného polyesteru, a díky tomu vám umožňuje pohodlně sedět déle. A s nožkami z masivního buku s viditelnými čepovými spoji vypadá stolička naprosto báječně.



Představujeme nábytek z ocelových drátů

Na začátku 80. let, ve vrcholné éře rozkvětu akciových trhů, ramenních vycpávek a postmoderního designu, začala IKEA přemýšlet nad tím, že by novinky vyráběla z oceli a dalších materiálů. Nábytek z ocelových trubek se samozřejmě vyráběl už od 30. let, ale trubky byly drahé a těžké na přepravu.

Ve snaze najít jednodušší a cenově dostupnější alternativu vybídl zakladatel IKEA Ingvar Kamprad designéry, aby se vydali do továren a přišli s něčím novým.

Zadání Ingvara pak splnili ve firmě, která vyráběla nákupní košíky. Do té se drát dodával v ohromných cívkách, a jeho nákup byl díky tomu výrazně levnější než kovové trubky vyrobené speciálně pro nábytek. Tento objev položil základ pro řadu MOMENT od Nielse Gammelgaarda a křesílko JÄRPEN (nyní prodávané pod názvem SKÅLBODA). Oba tyto výrobky se vyrábějí ze silného drátu.

V návaznosti na tento úspěch začala IKEA vyrábět z průmyslového drátu ještě více výrobků – například polici NIKLAS, která se zrodila v továrnách, kde se za normálních okolností vyráběly žebříky a jízdní kola.

„V továrnách jsme se dozvěděli všechno o výrobních procesech a možnostech. Naším úkolem bylo přizpůsobit náš návrh tak, aby jej továrny dokázaly vyrobit.“

Niels Gammelgaard, autor křesla
SKÅLBODA

		SORTIMENTRÅDSPROTOKOLL/FAKTABLAD /1h													
		Sortim.-rådsdat. 81-11-10				Nr 022-020				Utskriftsdat/sign 81-11-11 bladnr.					
Produktchef				Max-pris SE				Artikelbenämning							
C Granstrand				1 98:-				1 JÄRPEN fåt. vitl., rödl., svartl.							
Prd-gr		Art-gr		Försälj-grupp											
022		003		-		2						2			
Modellkod				Sth SE											
B1				Nuv Ö				Nästa K				3			
Färg				Vit				Röd				Svart			
Art-nr				1 06-979				8/10				3/60 1/80			
2															
3															
Endast				Monterbar				Montanvisning				Säljländer			
				☐ Avh ☐ DL ☒ Ja ☐ Nej				☒ Ja ☐ Nej				JA = 1 NEJ = 0 SE NO DK CH DE AT NL FR CA EXP 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
Leverantör - Ursprungsland								Tester Önskvärt med Möbelfakta							
Materialbeskrivning - utförande etc (mot kund)															
Sittkorg: Epoxilackerat bultnät Stomme: Lackerat rör															
Materialbeskrivning - utförande etc (internt och mot leverantör)															
Formgivare Niels Gammelgård															
Ritningsnr Ej klart															
Foto eller skiss															
Säljargument - motiv etc															
Det är ett stående krav på produktgruppen att försöka ordna en fåtölj i 100-kronors klassen, som skall kunna säljas med hygglig avans. Det är en tuff uppgift och nu kan vi alltså presentera denna nätfåtölj i tre färger.															
vänd															
Säljstart (tertiäl)				Remiss-svar senast											
183				81-12-01											
Första köp				Lev-tid				Europa				Lev-tid			
1 -								-							
2															
3															
Försäljningsprognos per år Skandinavien								Europa							
1 7.000								13.000							
2															
3															
Förpackning - Etiketttyp								Rekommenderat säljsätt							
								SB							

Nechte promluvit prázdný prostor

Někdy na začátku 80. let požádal zakladatel IKEA Ingvar Kamprad návrháře Nielse Gammelgaarda, aby vytvořil cenově dostupné křeslo, které by bylo možné vyrábět průmyslově bez polstrování či látky.

V tu dobu už měl Niels na svém kontě jeden návrh pro IKEA: kovovou skládací židli se čtvercovými otvory, ale v tomto případě u tohoto křesla Ingvar navrhl, aby byly otvory ještě větší, a tím odstranil třetinu materiálu. Fungovalo to. Křeslo bylo stále pohodlné, ale tentokrát bylo levnější. Jeho nový design mu navíc propůjčil onen oceňovaný vzhled sochařského díla.

Když bylo v roce 1983 představeno křeslo JÄRPEN, jednalo se o nejlevnější ze všech křesel a ušáků v sortimentu a IKEA jím oslovila nové publikum: náctileté.

Toto křeslo, které jsme pod názvem RÅANE jednou opětovně zařadili do prodeje jako limitovanou edici ku příležitosti 75. výročí založení IKEA, se nyní vrací v černo-oranžovém barevném provedení a se jménem SKÅLBODA. A už tu s námi zůstane.



**„Pokud je design dobrý
a novým generacím stále
připadá trendy, pak jsme
uspěli. Myslím, že tato židle
měla úspěch.**

**A jsem na ni velmi hrdý i po
čtyřiceti letech.“**

Niels Gammelgaard
Návrhář



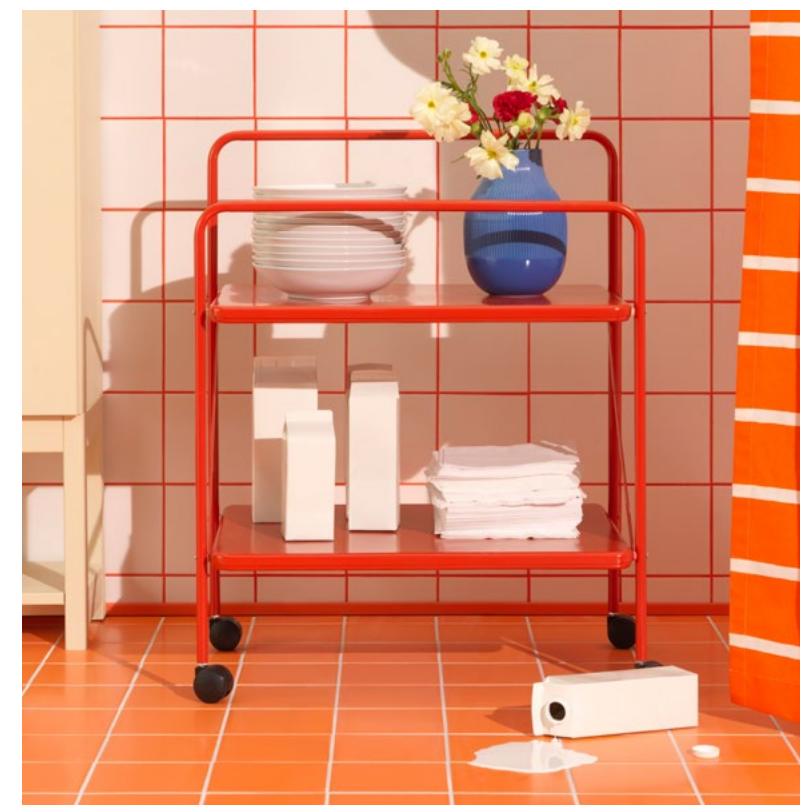
Seznamte se s návrhářem Nielsem Gammelgaardem

Průmyslový návrhář Niels Gammelgaard se se zakladatelem IKEA Ingvarem Kampradem poprvé setkal v roce 1975 v Dánsku. Niels chtěl, aby IKEA začala prodávat jeho nábytek, ale namísto toho ho Ingvar vyzval, aby navrhl nový typ židle z oceli a plastu. Niels výzvu přijal a o 14 dní později před něj předložil první model židle FOLKE.

To byl začátek spolupráce, která trvala tři desetiletí a jejímž výsledkem bylo více než padesát návrhů, mezi nimiž jsou i takové legendy, jako jsou modely TED, JÄRPEN, GUIDE a MOMENT.

„Ingvar mne fascinoval. Jeho myšlenka, že každý by si měl být schopen dovolit dobrý design, se mi moc zamlouvala,“ vzpomíná Niels.

Královská dánská akademie výtvarných umění udělila v březnu 2023 Nielsovi Medaili Thorwalda Bingesbølla. Průvodní dopis, přiložený k tomuto ocenění, vyzdvihoval jeho spolupráci s IKEA a Nielsovu práci při vytváření „nábytkářské klasiky pro co nejvíce lidí“.



Nahoře: HOFF v katalogu IKEA pro rok 1984
Dole: stůl s kolečky JÄRLÅSA, model 2023





Malý, bytelný a snadno skladovatelný

Stolek s kolečky JÄRLÅSA byl představen pod názvem HOFF v katalogu IKEA v roce 1984. Použitím desky z oblíbeného stolu TED se návrhář Nielsu Gammelgaardovi podařilo udržet náklady v rozumných mezích, ale přesto vytvořit jednoduchý a stylový pojízdný stolek.

U původního návrhu bylo možné stolek díky pantům složit. V jeho nové verzi s názvem JÄRLÅSA však dvěma poličkám poskytuje podporu kovová tyč a demontovatelné křídlové matice, které se postarají o to, aby se nikdo nezranil. I dnes je tedy skládací. Navíc má zpevňovací profily, které mu pomáhají splnit nové požadavky na nosnost: dnes tedy zvládne unést až 100 kg.

Tohoto pojízdného malého pomocníka můžete použít k servírování nápojů či přemísťování knih. A když už dopracoval, je možné ho prostě složit a nechat zmizet třeba za skříní!

Plochá jako list, kulatá jako míč

Bent Gantzel-Boysen navrhl tuto kulovou závěsnou lampu CIRKEL, která se poprvé objevila v katalogu IKEA v roce 1979.

Dnes slaví comeback jako stínidlo závěsné lampy HAVSFJÄDER. Podívejte se, jak se toto stínidlo závěsné lampy dodávané v plochem balení vytvaruje a jak své okolí zalévá tlumeným dekorativním světlem. Unikátního vzhledu dosáhnete, když jej zkombinujete s kabelovou sadou dle vlastního výběru.

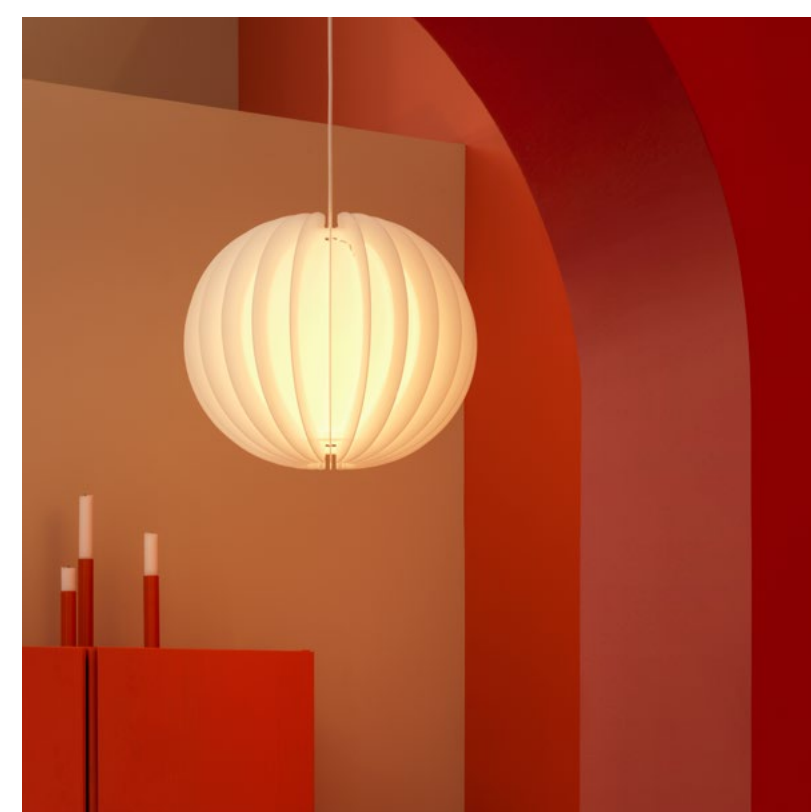


Seznamte se s návrhářem Bentem Gantzel-Boysenem

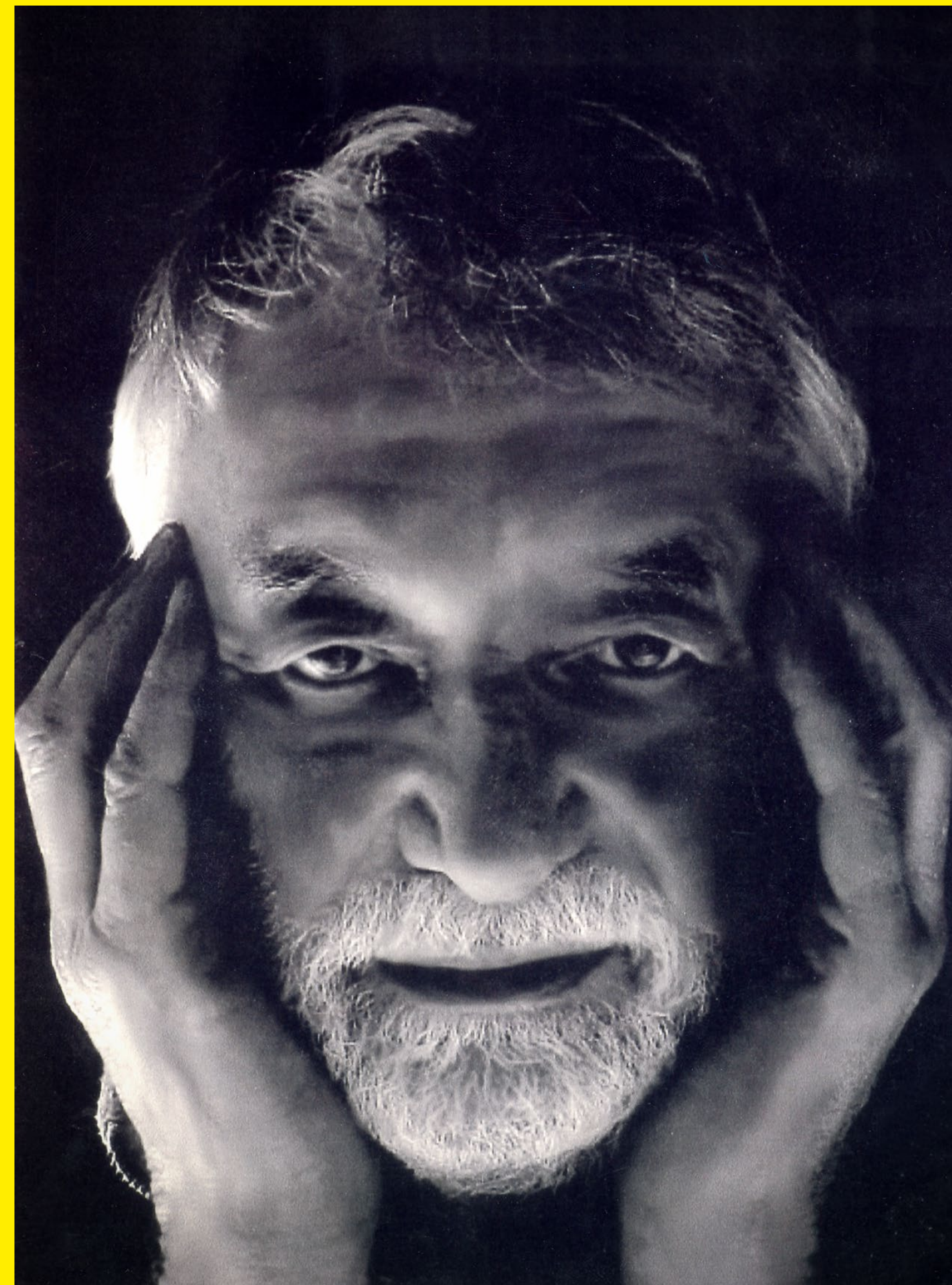
Bent Gantzel-Boysen (1930–2008) vystudoval elektromechaniku a strojírenství. V roce 1956 si našel práci u dánské firmy Louis Poulsen, která se zabývala výrobou osvětlení, a na začátku 70. let už byl šéfem jejího týmu designérů. Právě v té době vytvořil odborníky oceňovanou lampu LamPetit, jejíž autorství bylo bohužel často mylně přisuzováno jeho kolegovi Verneru Pantonovi.

Na konci 70. let založil Bent svou vlastní firmu a mezi lety 1979 a 1987 navrhoval světla pro IKEA. Jeho prvním počinem byla závěsná lampa CIRKEL, s níž znovu přicházíme na trh pod názvem HAVSFJÄDER. Dalším dobře známým návrhem z jeho pera je závěsná lampa DUETT se šesti kovovými stínidly.

Bent Gantzel-Boysen byl skromný muž, kterého na ocenění a obřadnosti moc neužilo. Možná se najdou i tací, kteří zapomněli jeho jméno i jeho odkaz. V katalozích IKEA však jeho jméno hrdě stojí vedle jeho návrhů osvětlení a my se považujeme za šťastlivce, že jsme mohli být součástí jeho životního příběhu.



Nahoře: CIRKEL v katalogu IKEA z roku 1979
Dole: stínidlo závěsné lampy HAVSFJÄDER z roku 2023





Bud'te výjimeční, abyste zapadli

U této novinky hraje barva první housle. A koberec s nízkým vlasem STOENSE ve výrazném červeném provedení je třešničkou na dortu. Tato klasika, která se v katalogu poprvé představila jako RONDO už v roce 1959, nikdy nezestárne.

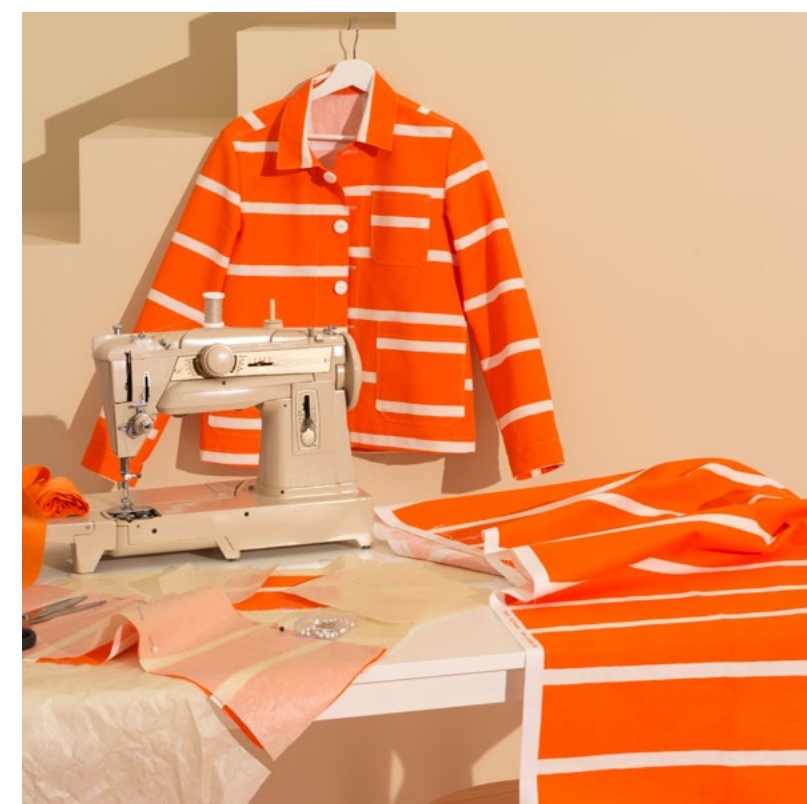
Seznamte se s návrhářkou Inez Svensson

V 70. letech nabídla IKEA zajímavý vývoj v oddělení textilu a mnoho zákazníků chodilo do našich obchodních domů, jen aby si koupili látky. Faktorem, který přispěl k tomuto úspěchu, byla návrhářka na volné noze Inez Svensson a její barevné geometrické vzory.

Inez umetla cestičku nové generaci textilních návrhářů tím, že bojovala za odvážnější využití barev a formy. Textilní oddělení v IKEA se zároveň těšilo značné kreativní svobodě a nebálo se světu ukázat odvážné vzory, které bylo možné lidem nabídnout.

Inez byla také jedním ze zakladatelů skupiny zaměřené na textilní design s názvem 10-gruppen (Deset švédských designérů). Tato skupina chtěla mít větší kontrolu nad svými návrhy, a tak namísto toho, aby firmám prodávala nákresy vzorů, jim prodávala hotové látky. Práce jejích členů transformovala celý obor a změnila status textilních návrhářů ve Švédsku.

Když Inez v roce 2005 zemřela, přišel svět o úžasnou kreativní hvězdu a skutečnou průkopnici. Pro kolekci Nytillverkad znovu přicházíme s jejím známým vzorem STRIX/STRAX, tentokrát pojmenovaným NICKFIBBLA.



Nahoře: STRIX/STRAX na obálce katalogu IKEA z roku 1972
Dole: hotová látka NICKFIBBLA z roku 2023



Spolu vám to bude ladit

Tento oblíbený pruhovaný vzor a jeho zrcadlový souputník vznikl pro IKEA v dílně textilní návrhářky Inez Svensson na začátku 70. let. STRIX v oranžové barvě s bílými liniemi a STRAX v bílé s oranžovými liniemi.

Pruhy byly malovány ručně a úmyslně neměly být dokonale rovné. V prvních dodávkách se však pruhy prohýbaly až moc, což způsobovalo, že nebyly vhodné pro větší formáty. Řešení se ale našlo! Látka se použila na polštářích a dalších drobnějších textiliích, kde tato chyba nebyla tak zřetelná. Další dodávka už byla naštěstí úspěšnější a tento vzor se od svého představení v katalogu v roce 1972 vyráběl v mnoha barevných variacích.

Dnes se obě varianty vzoru jmenují NICKFIBBLA a jsou k dostání jako potahy na polštář v rozměru 50 × 50 cm. Oranžovo-bílý vzor je rovněž k mání jako třímetrová hotová látka.*

*Na evropských trzích je látka NICKFIBBLA ze 100 % vyrobená z recyklovaných materiálů.





**„Chtěla jsem, aby
tyto výrobky vynikly
samy o sobě, jako
sochy, které vyniknou
v jakékoliv místnosti.“**

Karin Gustavsson
Range Identity Leader,
IKEA of Sweden

Přehled výrobků



PE903824.jpg

JÄRLÅSA, stolek na kolečkách. 1 190,-
Lakovaná ocel. Design: Niels Gammelgaard. D 65 × Š 45, V 81 cm. Červená.
005.552.74



PE903837.jpg

JÄRLÅSA, stolek na kolečkách. 1 190,-
Lakovaná ocel. Design: Niels Gammelgaard. D 65 × Š 45, V 81 cm. Bílá.
005.543.83



PE896475.jpg

SKÅLBODA, křeslo. 1 990,-
Lakovaná ocel. Design: Niels Gammelgaard. Š 64 × H 69, V 71 cm. Oranžová.
405.553.09



PE896474.jpg

SKÅLBODA, křeslo. 1 990,-
Lakovaná ocel. Design: Niels Gammelgaard. Š 64 × H 69, V 71 cm. Černá.
905.543.88



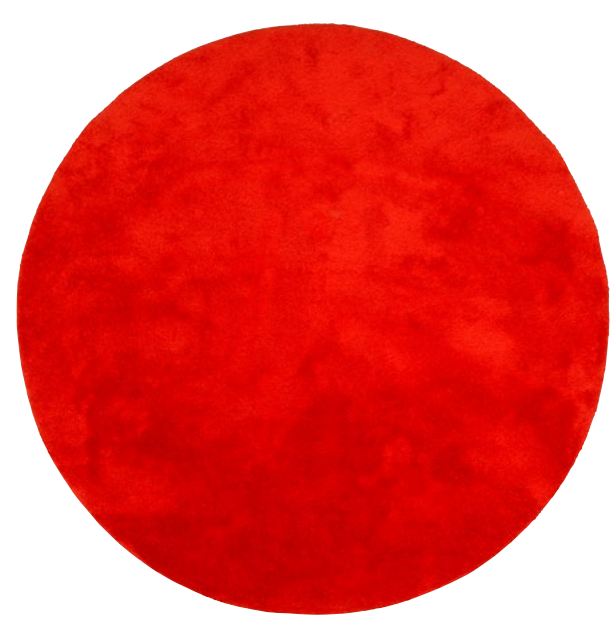
PE895924.jpg

HOLMSJÖ, stolička. 1 190,-
100% polyuretan, 75% polyester, 25% bavlna. Lakovaná masivní bříza. Š 46 × H 46, V 42 cm. Buk / černá Jonsbyn.
205.543.82



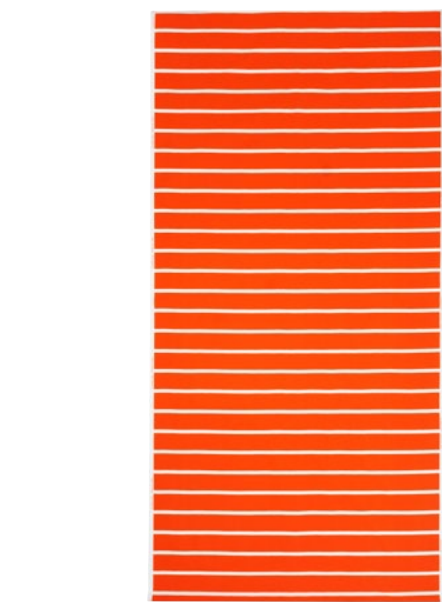
PE906630.jpg

HAVSFJÄDER, stínidlo závěsné lampy. 699,-
Kabelová sada HEMMA se prodává samostatně. Polystyren. Design: Bent Boysen. Ø 42, V 35 cm. Bílá.
705.551.00



PE895700.jpg

STOENSE, koberec, nízký vlas. 2 490,-
100% polypropylen. Ø 195 cm. Červený.
505.623.66



PE896347.jpg

NICKFIBBLA, látka. 499,-
100% směs vláken. Design: Inez Svensson. Š 150 × D 300 cm. Oranžovo-bílá/pruhy.
105.562.54



PE896345.jpg

NICKFIBBLA, povlak na polštář. 129,-
100% směs vláken. Design: Inez Svensson. D 50 × Š 50 cm. Oranžovo-bílá/pruhy.
205.562.58



PE896346.jpg

NICKFIBBLA, povlak na polštář. 129,-
100% směs vláken. Design: Inez Svensson. D 50 × Š 50 cm. Bílo--oranžová/pruhy.
805.562.60



PE896353.jpg

SVEDJENÄVA, povlak na polštář. 129,-
100% směs vláken. Návrhář: Sven Fristedt. D 50 × Š 50 cm. Mix barev, tmavý.
205.563.38



PE896356.jpg

SVEDJENÄVA, látka. 499,-
100% směs vláken. Návrhář: Sven Fristedt. Š 150 × D 300 cm. Mix barev, tmavá.
705.562.51



PE903833.jpg

TUVKORNELL, svícen, sada 3 ks. 249,-
Balení obsahuje: 3 svícny (výška 15, 12 a 9 cm). Lakovaná ocel. Design: K. Hagberg / M. Hagberg. Oranžový.
805.543.84

Přehled fotografií



PH194844.jpg



PH194860.jpg



PH194861.jpg



PH194845.jpg



PH194846.jpg



PH194848.jpg



PH194849.jpg



PH194850.jpg



PH194851.jpg



PH194852.jpg



PH194858.jpg



PH194879.jpg



PH194854.jpg



PH194855.jpg



PH194856.jpg



PH194857.jpg



PH194853.jpg



PH194859.jpg



PH194861.jpg



PH194881.jpg



PH194882.jpg



PH194883.jpg



PH194884.jpg



PH194885.jpg

Kontakt

Petr Šásek,
Market Communication Coordinator,
petr.sasek@ingka.ikea.com

